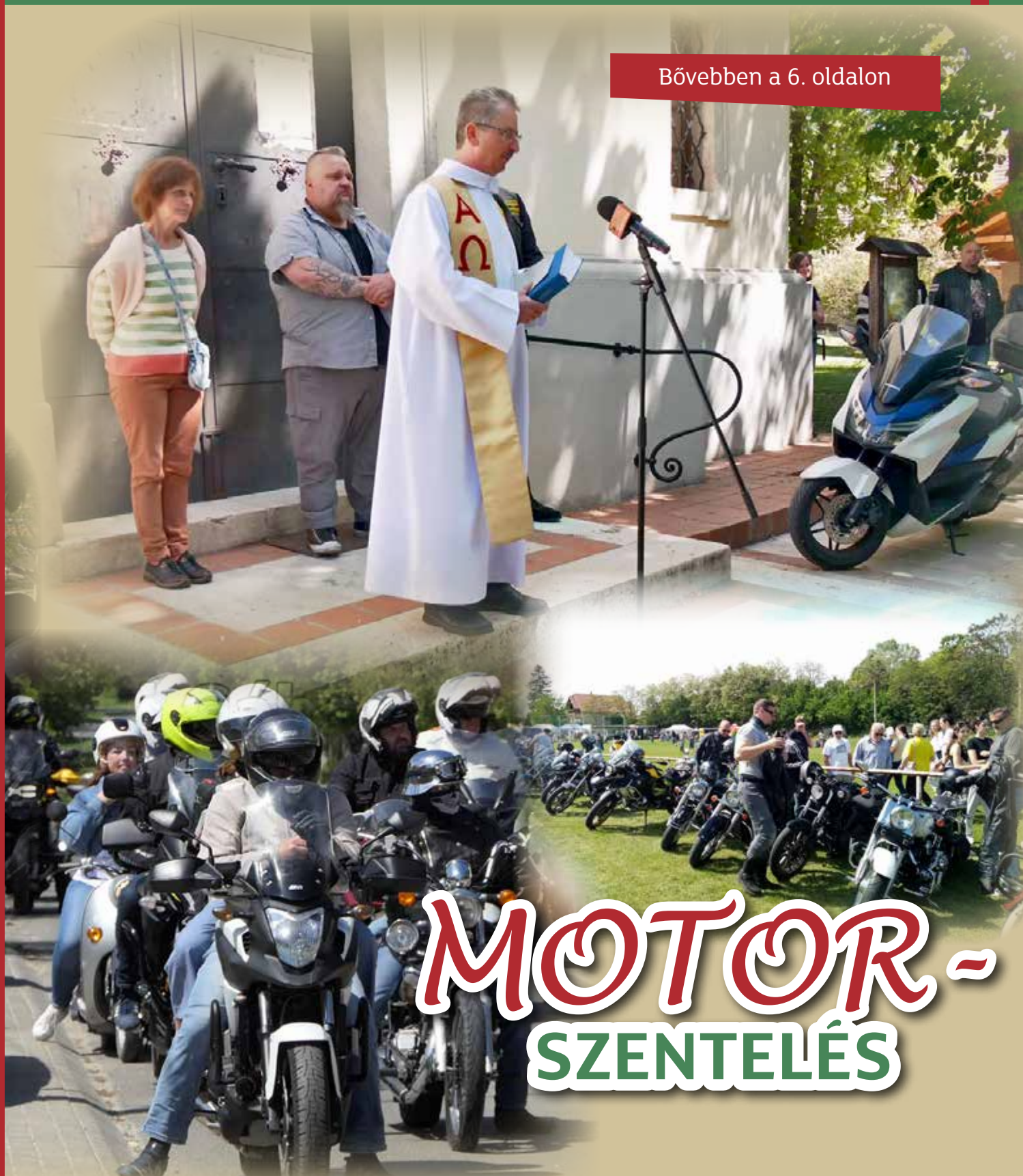


Kisbóíró



Bővebben a 6. oldalon



MOTOR- SZENTELEÉS



„Akiben akarat van, azt a sors vezeti,
akiben nincs, azt sodorja”
(Seneca)

Karácsony előtt láttam először a plakátot, amely az Edda 50 éves évfordulóját hirdette. Az Edda nevű zenekarról 1974-ben hallottam először Miskolcon, a Műszaki Egyetem klubjában.

Pataky Attila, népiesen szólva „földim” – akit a kerek évforduló apropóján, látogattam meg. Szinte elvarázsoltva érzi magát a házába lépve a látogató, a falon sorokozó, kiemelkedő zenei kiadványok 35 arany, 7 platina és 4 gyémánt lemezdíjak látva.

Köszönöm Attila, hogy sűrű teendőid mellett erre a beszélgetésre is időt szakítottál. Zenei pályád 5 évtizedes történetére, eseményeinek felidézésére nem elég egy délután. Éppen ezért, azokat a „miskolci” időket idéznénk fel, amelyek meghatározók voltak zenei pályádon, egészen a mai napig.

MISKOLC - Miskolc Vasgyár – Miskolc Diósgyőr városrész elnevezések, az 50-es években fogalom volt a miskolciak számára. Vasgyárinak lenni, menő volt!

DE! - miért is vagyunk „földik”? Nemcsak az a „közös”, hogy Miskolcon születünk, hanem a középiskola, a Sportegyesület és az Egyetemi klub is.

Köszöntelek és köszönöm az érdeklődést irántam, a „miskolciságom” és az EDDA története iránt. Végtelen nagy hálával gondolok vissza ezekre az időkre! Úgy, két héttel ezelőtt egyedül voltam – ritkán van ilyen – gyertyát gyújtottam, elmerengtem, s mint a filmekben az én „szemem előtt” is végigfutott az elmúlt 50 évem.

Hála töltött el a teremtöm, a sorsom és saját magam iránt is, hogy ezt az utat végig járhattam és azzá lehettem, aki most vagyok. Ugyanilyen hálával gondolok Miskolcra, a kezdetekre, a gyerekkori dolgainkra, a „vasgyári létre” is.

Az iskolai kezdetekre gondolva, valahogy a dolgok egy idő után – egymásba fonódnak és újra megjelennek más formákban. Amikor 1975-ben Pestre kerültünk az Edda ügyek kapcsán – érdekes volt a „fővárosi létezés”, de valahogy vágytam vissza a gyerekkori időkhöz. Később, amikor az EDDA budapesti együttesé vált, kerestem azt a környezetet, amely a gyerekkorihoz hasonló, fővárosközeli, de kevésbé nyüzsgő életformát nyújtja. Ilyen Budajenő.

„Vasgyári lét” -- mit jelentett ez számodra? A vasgyári létünk, a ház, ahol laktunk, a sparhelt, amin főztünk, takarítás, cipőtisztítás és az udvaron „rendet vágni” – mind gyerekkori feladataim közé tartoztak. Édesapám katonatiszt volt a II. világháborúban, tőle a kitartást, a rendet, a fegyelmet, míg édesanyámtól a szeretetet, kedvességet, előre tekintő gondolkodást és a zene szeretetét kaptam. Azt is mondhatnám, zenekedvelő családba születtem. Szüleimnek jó hangjuk volt, édesanyám szeretett énekelni. Emlékszem, a konyhánkban mindig szólt a rádió, - a „Pacsirta” rádió - és



A kerek évforduló apropóján...

édesanyám főzés közben sokszor dudorászott, énekelte az éppen hallható dalokat. Egy idő után én is Vele énekeltem. Ezek a közös dúdolgatások, éneklés sokat jelentettek számomra. Ma is szeretek csak úgy dúdolgatni, énekelni. Édesanyám 88 éves koráig megőrizte gyönyörű hangját, zene iránti szeretetét.

A hatvanas évek közepén szinte minden iskolában zenekar alakult. Hogy volt ez Nálatok?

7. osztály végére már nekünk is zenekarunk volt. 3 dobozgitár és egy pergő dob. Suli ünnepeken, rendezvényeken játszottunk, énekelünk. A zenélés innen indult. Nyáron, a MÉH telepen dolgoztam és „fizetésből” sikerült egy 12 húros dobozgitárt vennem. 14 évesen gitároztam és énekeltem hétvégeken, a Kilián lakótelepen, az Ott-hon étteremben. Kasza Laci játszott billentyűn, volt egy dobos és én énekeltem: Gianni Morandi, Tom Jones, Engelbert Humperdinck dalokat. Úgy hívtak: a kis Gianni.

Nemcsak zenéltél, hanem sportoltál is a DVTK Sportegyesületben. Miért hagytad abba?

16-17 éves koromig versenyszerűen sportoltam, ifjúsági középtávfutóként országos bajnokság 3. helyezésemig jutottam. Már nem tudtam olyan mértékben fejlődni, hogy olimpiai céljaimat elérhessem. Egészségügyi ok miatt abbahagytam. A sportban eltöltött évek segítettek abban, hogy a zenélés felé forduljak, ebbe kapaszkodva léptem túl a sport céloim elvesztésén.



A hetvenes években szinte „naponta” alakultak a zenekarok. Emlékszem a Műszaki Egyetem klubjában játszó Edda nevű zenekarra. Hogy is volt ez?

Az egyetemi Edda zenekar énekesét behívták katonának, ezért új énekest kerestek. Elmentem, volt egy gyors „casting” és máris tagja voltam a zenekarnak. Alig hat hónap elteltével a zenekar vezetője lettem. 1975-ben az események felgyorsultak. Vidéki zenekarként elsők voltunk, akik ORI vizsgát tettünk. Ez nagyon nagy „dobás” volt! Már szabadon vállalhattunk fellépést.

A „Pacsirta” rádió is fontos szereplő volt: a nyugati zenevilág csodáit a „Szabad Európa” rádión hallgatva ismertük és tanultuk meg. Lekagylóztuk, – így hívtuk - amikor egy számot hallgattunk és írtuk: C-dúr, G-dúr, A-moll, F-dúr... Yeh, Yeh! (The Rolling Stones, The Beatles, Deep Purple...) Az ORI vizsga után elkezdtünk a megyében, rendszeresen játszani.

Ekkor még senki nem gondolta volna, hogy egyszer az Edda országosan ismert zenekar lehet. DE - Attila igen!

Édesanyám ösztönösen sok mindent tudott. Az élet dolgairól sokat mesélt gyerekkoromban is. A kézzel megfogható dolgokról és azokról is, amik nem láthatók, nem megfoghatók, de ott vannak körülöttünk. Mindig azt mondta, a gondolataiddal teremetsz, ami megtörtént azon nem tudsz már változtatni, nézd az előtted lévő célokat, ne hagyd, hogy a negatív dolgok hassanak rád!

Amikor az Edda zenekar végzős diákjai számára véget ért a zenélés, Pataky Attila már tudta, hogy számára nem! Hogy is lettetek „bakancsos” Edda Művek?

„Említettem, hogy iskolás korom óta úgy érzem, valahogy a dolgok - *egy idő után* – egymásba fonódnak és újra megjelennek más formákban.” Néhány nehezebb év után 1977-ben összeállt a „bakancsos” Edda Művek!

Miskolc legjobb zenészeit hívtam az Eddába. A „Vasgyár” mellett laktunk, dolgoztam egy ideig a gyárban, így jól ismertem a durva felületű, nyers színű bakancsokat, amiben a forró kokillák* mellett dolgoztak a kohászok. Szereztünk ilyen „bakikat”, az ecseri piacon pedig régi katonai nadrágokat (*jelezni akartuk, hogy ezeket békésebb célokra is lehetne használni*), fekete bőrdzsekit és inget. Így lettünk „bakancsosok”! A Művek szó - a gyár, ahol dolgoztak az emberek. Megalakult az Edda Művek, akik bakancsot viseltek! Sokat próbáltunk, a „sufniban” születtek meg első dalaink, majd elindultunk a „hódító” útra.

A dalszövegeitek a körülöttünk lévő világról szóltak, szólnak. Van-e olyan, amelyik „kedvesebb” számodra?

Eddig 250 dalt írtunk. Mindet szeretem, vannak köztük ikonikus dalok: *Hütlen, Minden sarkon álltam már, Álmodtam, Kölyköd voltam, Ünnepe, Éjjel érkezem, Mi vagyunk a rock, Fohász* és sorolhatnám még. Kb. 50-60 dalunk van, amit a közönség ismer és énekel a Kárpát-medencében, bárhol is járunk a világban.

Hogyan születnek a dalszövegek?

Egyszerűen. Élem az életem, az életed, az életünk minden napját. Dalaink életünk út közbeni eseményeit mondják el. *14 éves koromban ismertem meg első feleségemet, Mártikát. Apósomnak rendkívüli könyvtára volt. Olvastam Seneca-t és Rabindranath Tagore verseit, óriási élmény volt számomra. Ezek a versélmények segítettek abban, hogy mertem verset "faragni", először csak Mártikának.* A dalszövegekhez minden gondolatot leírom, sorokat, eseményeket, ritkán történetek kerülnek a füzetbe, vagy a telefonba, amelyekből azután dalszövegek lesznek.

A „bakancsos” Edda Művek célja az országos ismertség elérése volt. Első nagylemezetek 1980 májusában jelent meg, amely hatalmas siker volt, platinalemez lett. DE! - a sikeres évek után egyszer csak, 1983 decemberében egy nagy „búcsúkoncert” - majd irány Norvégia. Mi volt az oka?

Felbomlott a zenekar - óriási „búcsúkoncertet” tartottunk Miskolcon, ahol úgy köszöntem el a rajongóktól, hogy „*Viszlát*” - én jövők!

A koncert után nem akartam azon keseregni, hogy most mi lesz, legyen. Hívtak, és egy zenekarral Norvégiába mentem. Nem bántam meg, sőt sokat tanultam ez idő alatt. Dalokat írtam, készültem a visszatérésre. Az ott töltött hónapok új lendületet, hitet adtak a folytatáshoz. Az élet egyik nagy ajándéka számomra, hogy képes vagyok változni és változtatni. A személyiségem nem változott, de a szerzett tapasztalatok segítettek az Edda Művek újra alakításában. Gömörly Zsolttal, aki 40 éve zenésztársam, kerestük azokat a zenészeket, társakat, akikkel sokáig együtt zenélhetünk. 1985-ben indult el az újjá alakult EDDA turnéja.

Sokat jelentett, jelent számodra a család.

A magánéletben olyan vagyok, mint mindenki más. Esek, kelek, hol jól, hol rosszul csinálók dolgokat. Igyekszem javítani magamon és figyelni másokra. Gergő fiam is a zenélést választotta, saját zenekara van és 10 éve velem is énekel a koncerteken. Attila Csaba is muzikális, nagyon jól gitározik, de Ő még keresi az útját. Szeretem és segítem Őket az útjukon. Éljük az önálló életüket, de ott vagyok, segítek, ha kell!

Pataky Attila mögött egy hosszú, sikeres életpálya van. Említetted, hogy nincs „bakancslistád”. Mégis - mi az, ami fontos a mindennapokban számodra!

A sorsszerűség meghatározó, hiszek benne. Nincsenek véletlenek. Édesanyám szavai jutnak eszembe: „*kisfiam - kellene a tervek, de minden nap, minden boldogságmorzsáért hajolj le!* Én minden nap **gyűjtöm a boldogságmorzsákat**. Ha nem fáj semmim, már örülök és tudatosan élem a mindennapokat. Szeretem, ha csend, béke és nyugalom van körülöttem.



A Budajenői Német

Nemzetiségi Önkor-

mányzat szervezésében

idén április 6-án került sor

a budajenői svábok kitelepítésének 78. évfordulójának megemlékezésére. Budai István polgármester nyitó beszéde után az általános iskola növendékei adtak elő megható műsort, majd a Budajenői Német Hagyományörző Dalkör sváb dalok éneklésével emlékezett meg a svábok kulturális hagyományáról. A rendezvény zárásaként a sváb kitelepítési emlékmű és a Jeine Udvarház falán elhelyezett emléktábla megkoszorúzásával fejezték ki tiszteletüket a Budajenő Község Önkormányzata, a Budajenői Német Nemzetiségi Önkormányzat, a Budajenői Általános Iskola, a Budajenői Óvoda és a Budajenő-Telki Székely Társulat képviselői.

Kitelepítési megemlékezés és műsoros zenés délután



A megható rendezvény után oldott hangulatban folyt a délután a Hagyományörzők Házában az Önkormányzat által megrendezett műsoros zenés délután várta a - nemcsak nyugdíjas - látogatókat. A budajenői óvodások műsora, a Budajenői Német Hagyományörző Dalkör előadása, a Budajenő-Telki Székely Társulat gyermektáncsoportjának fellépése, majd a Csillag Musical Társulat Operett Gálája, s végül a Retro Feeling zenekar szórakoztatta a megjelent közönséget. A műsor ideje alatt finom szendvicseket és süteményeket, friss gyümölcsöket, üdítőt és helyi borokat kínáltak a Német Nemzetiségi Önkormányzat tagjai. Ezúton is köszönjük a közreműködésüket, valamint Budajenő Község Önkormányzatának támogatását és szervezését.



Májusfa állítás

2024. április 30-án Budajenő Német Nemzetiségi Önkormányzat ismét megrendezte a falu májusfa állítását a Jeine Udvarház melletti parkban. Meghívtuk a falu minden lakosát erre az eseményre.

Nagyon szép idő volt, így nagyon sokan el is jöttek és részt vettek a májusfa feldíszítésében.

Gyerekek, felnőttek együtt kötötték fel a színes szalagokat a karikára.

A Jeine Udvarház terasza, szép környezeténél fogva alkalmas ilyen rendezvények megtartására.

Köszönjük Budai István polgármester úrnak, hogy minden évben megtarthatjuk a szabadtéri rendezvényeinket ezen a szép helyen.

A felszalagozott karikára felkötöttek még három üveg bort, amit Reisner Tamás borásztól kaptunk és így került felhúzásra a már kész színes karika. Zeneszó és taps kíséretében emelkedett a magasba.

A Jeine Udvarház teraszán pogácsa és finom italok várták a vendégeket, a résztvevő gyerekeket, pedig lufi és üdítő.

A jó hangulatról a Dicke Schwäne zenekar gondoskodott. Táncra, éneklésre buzdította a résztvevőket.

Találkozunk jövőre is ugyanitt, hogy ismét feldíszíthessük a falu májusfáját!

Budajenő Német Nemzetiségi Önkormányzat





Majális és (újra) Motorszentelés

Verőfényes napsütésben és vidám hangulatban tölthette el a Majálist, aki kilátogatott a budajenői sportpályára május 1-jén. A program 10 órakor közös reggeli tornával indult, majd az általános iskola szervezésében izgalmas kihívást nyújtó sportvetélkedőkkel folytatódott. A kötélhúzásban ismét összemérhették erejüket gyermekek és szülők egyaránt. Kígyózó sorokban álltak a résztvevők a büféknél, a fagyipultnál, Bartos Gyárfás szabadtűzön főtt bagulyásánál és az óvónők jól bevált receptje alapján sült, ínycsiklandozó lángost kínáló sátornál. Amíg a légvárakban jókedvűen hancúrozott az ifjabb generáció, a felnőtt korosztálynak jó alkalom nyílt a kötetlen beszélgetésre, közös étkezésre nemcsak az asztaloknál, hanem a zöld gyepen pokrócon, kényelmesen üldögélve. Az alkotni vágyó a HÍD és az óvónők által kínált kézműves foglalkozásokon élhették ki kreativitásukat.

13:00 órakor a térségben egyedülálló eseményt tekinthettek meg a látogatók a Szent Péter és Pál templom előtt: A falu plébánosa, Harkai Gábor atya ünnepi áldás keretében szentelte meg a környékből összegyűlt motorosok erőteljes járgányait. Először 2011. májusában került sor erre a kezdeményezésre Budajenőn, Kuli László alpolgármester szervezésében. Néhány év kimaradás után idén éledt újjá a hagyomány, miután erre továbbra is nagy igény mutatkozott. Csörgő Józsefné, a Helyi Értéktár vezetője a helyszínen bejelentette, hogy kezdeményezni fogja a Motorszentelés hagyományának a budajenői értékek sorába történő felvételét.

Köszönjük a rengeteg résztvevőnek, hogy ellátogattak a rendezvényre, valamint az önkormányzat támogatását, a szervezők munkáját és a gondnokság közreműködését.



Óvoda szépül

Az óvoda gyermekei és dolgozói nevében szeretném megköszönni az elkészült udvari árnyékolót Budajenő Község Önkormányzatának, a tervezőnek, a kivitelezőknek és a lelkes, segítőkész Apukáknak.

Nagy örömmel vették birtokba az árnyékos udvart a gyerekek!

Benka Krisztina
óvodaigazgató



Ballagás 2024

Budajenői Általános Iskola 2024. június 22-én 10 órai kezdettel a Tornacsarnokban tartja nyolcadikos tanulóinak Ballagási ünnepségét. Minden érdeklődőt szeretettel várunk!



Néptánc tábor

2024. július 1-5-ig Budajenőn
Várunk minden néptáncot kedvelő, vagy azt tanulni vágyó gyereket, fiúkat, lányokat táborunkba.

nagycsoportos óvodás kortól 10 éves korig

Helyszín: **Hagyományőrzők Háza**

Reggel 8 órától délután 16 óráig

Ellátás: reggeli, ebéd, uzsonna

Programok:

Reggeli 9 óráig utána népi játékok
vagy kézműves foglalkozás, agyagozás, fonás, ... stb.
10h- 12h óráig tánctanulás,
12h-kor ebéd, majd játék, mese vagy kvíz,
14h-15.30h-ig tánctanulás utána uzsonna.

A tábor ára: **40.000,-Ft/fő/hét**,
testvéreknek **25% kedvezmény/fő/hét**
A táncokat tanítja: **György Anna**

Az utolsó nap 5-én pénteken délután 15.45h órai kezdettel a szülőknek bemutató a tanultakból.

Jelentkezni: **2024.június 24-ig**

lehet email cím: **szekely.fono6@gmail.com**

vagy telefonon tel: **26-371-196**

vagy a **20-441-9204, 20-944-2192** mobil számokon

BUDAJENŐ - TELKI SZÉKELY TÁRSULAT



Helyszín: Budajenő, tornaterem
A tábor díja: 22.000 Ft
(testvéreknek 2000 Ft kedvezmény)

Mi mindent rejt egy napközis tábor a Fanaticnál?

- napi 2x étkezés (meleg ebéd, uzsonna)
- kézműves foglalkozás
- mindennap délelőtt és délután rocky oktatás, ismerkedés egyéb táncstílusokkal
- betekintünk a torna és az akrobatika világába
- vetélkedünk, sorversenyezzünk, játszva sportolunk
- és persze a tábor végi ajándékok sem maradhatnak el...

Várok mindenkit szeretettel!

Információ: **dr Patona Borbála**,
Fanatic TSE vezetőedző
70/2833876
patonabori@gmail.com

DERŰS NAPOCSKÁK Hagyományőrző Kézműves Tábor 6-10 éves korosztálynak



Tölts velünk néhány önfeledt derűs napocskát alkotással, mesével, mozgással, kacagással! Fókuszban az állatok! Hagyományos technikákkal készítünk

környezetünkben élő, mindenféle csúszó-mászó-ugró-úszó-düögő-vágató állatkát, melyekből táborozó családi napunkon kiállítás nyitunk.

LESZ BATIKOLÁS, VESSZŐFONÁS, NEMEZELÉS, AGYAGOZÁS ÉS KEMENCÉS KALÁCSÜTÉS, RÓKAVADÁSZATTAL, FELFEDEZŐ TÚRÁVAL, SZÁMHÁBORÚVAL ÉS VICCES VIZES MÓKÁVAL MEGFŰSZEREZVE.

Helyszín: **Budajenő, Hagyományőrzők Háza**
Időpont: **2024.07.08-12. 9-16h**
Korosztály: **6-10 évesek**

Résztvételi díj: **45.000Ft**
mely tartalmazza a foglalkozások díját, az anyagköltséget, a napi 3x-i étkezést + gyümölcsöt.

Testvérkedvezmény: **10.000Ft**
Helyet foglalni **10.000Ft** előleg befizetésével lehet, amelynek határideje **06.10.**

Jelentkezés **Király Eszternél**
telefonon: **0670/409-6670**
e-mailben: **eszter.kiraly75@gmail.com**

A táborot Budajenő Község Önkormányzata támogatja!



TERVEZETT PROGRAMOK

- Kirándulás: Majki Kamalduli Remeteség, Gánt, Pákozdi Pagony Vadaspark és Arborétum
- Kézműveskedés
- Szabadtéri játékok

Várunk szeretettel!
JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 05.15.

25.000 Ft
10% testvérkedvezmény

Budajenői Plébánia

Bővebb információ & jelentkezés:

karitaszbudajeno@gmail.com
+36 30 906 7661

Budajenői Falunap és Búcsú

2024. június 28-30.

2024. június 28. péntek, Magtár

18:00 Lapátra fel! – Szóttas a vason c. különleges kiállítás

2024. június 29. szombat, Magtár

10:00–16:00

Szabadtéri játékok: kalandpark, csúszdás akadálypálya, söprögető, 4D VR szimulátor és kreatív foglalkozások várják a gyerekeket a Magtár melletti füves területen.

Kézműves és őstermelői vásár a Magtár utca lezárt szakaszán.

A színpadon fellépnek:

- 10:30 Bóbita Együttes gyerekműsor
- 15:00 Óvodások néptáncbemutatója
- 15:15 Budajenői Hagyományőrző Dalkör műsora
- 15:30 Polgármesteri köszöntő
- 15:45 Budajenő–Telki Székely Társulat gyermekcsoportjának előadása
- 16:00 Hevesi Anna Táncakadémia bemutatója
- 17:00 Irány a cirkusz! gyerekműsor
- 18:30 Kállay Saunders
- 20:00 New Level Empire koncert
- 22:00 Hastag a Party Band zenekar



2024. június 30. vasárnap, Szent Péter és Pál templom

- 10:30 Ünnepi szentmise a Szt. Péter–Pál templomban
- 12:00 Egyházközségi agapé a Jeine Udvarház teraszán

További információ:

www.budajeno.hu

A rendezvényről kép-, hang- és videófelvétel készül a Polgári Törvénykönyvben meghatározott nyilvános közéleti szereplésre és tömegfelvitelre vonatkozó rendelkezések szerint. A műsorváltozás jogát fenntartjuk.

